



云岗泉韵

2006年 第四期



南洋初级学院

* 编委的话 *

经过数月的辛勤劳作，我们的心血——《云岗泉韵》第四期终于问世了！

在设计方面，我们以古典为主题。封面则以略带朦胧的色彩来突显白云岗的特色。

在筹划和制作的过程中，我们遇到了重重障碍。缺乏经验的我们在老师同学长学姐的帮忙及指导下终于完成了《云岗泉韵》第四期的编辑工作！

在此，我们要感谢学院给我们宝贵的学习机会，老师们对我们的指点与信赖，以及各位撰稿同学的踊跃参与。

在合作中，大家彼此扶持，建立起友谊的同时，也互相学习，共同进步。

你们的支持是我们最大的动力！

* 目录 *

<u>内容</u>	<u>页数</u>
博文采风：	
新与旧的交替	3
语特写作营	4
历史讲座	5
风云人物：	
与年轻议员的近距离接触 ——访两位南初校友	6
校友聚会：	
访问北大校友 ——陈如音	7
百花齐放：	
记“音乐缤纷—2006”	8
一小时又十分钟的感动	9
运动嘉年华会 2006	10
南初种族和谐庆祝会	11
不一样的国庆节	12
敞开心怀迎接印尼朋友	13
教师节庆祝	14

负责老师

林白燕老师
吴惠粧老师

编委会

主 编：原晓宇
副主编：杨晓菲
编 辑：胡 杨
美 编：潘普文

出版：南洋初级学院博文学会

日期：2006年10月

博文学会新旧执委交接仪式

张永健 报导

今年四月二十五日的下午，博文学会在语文特选课程活动室举行了本年度最重要的仪式之一——新旧执委交接。

两位主持人杨思敏与卓晓莹拉开了仪式的序幕。作为第七届的执委，二位学姐曾对博文学会作出诸多贡献。她们各自分享了管理语特课室及活动室所得到的经验，并鼓励接任的第八届执委要努力将学会办得更好。

接着，我们学会的负责老师林老师与陆老师也上台致词。陆老师是我校的建校元老，博文学会的前身语文特选课程学会就是她成立的。她目睹了学会的成长——从20多个人的学会到今日拥有百多名会员的强大兵团。在台上，她语重心长地提醒我们作为一个语特学生的职责，不只在功课上要力争上游，在道德操守上也要出众。随后，林老师呼吁我们这些接任的新执委要同心协力，在未来的一年里，群策群力推动语特的活动。

老师的演讲结束后，便是新旧执委的交接仪式。在这卸任之际，第七届执委都发表了他们的卸任感言，叮嘱接替的执委继往开来，发扬光大博文学会。第八届的执委也把对学会的憧憬与愿望告诉大家，并充满信心地对学长学姐们保证不会辜负他们的期望。

随着夕阳的西下，我们的交接仪式也告结束了。这次的交接仪式不但让我们重新了解博文学会的历史与运作，也让新旧执委有一次联谊的机会，增进了彼此之间的友谊。



2006 年语文特选课程写作营

李京泽 周可君 陈美如 报导

今年 29 日至 6 月 1 日本院高一语文特选课程的 55 位同学连同华侨中学（高中部）、淡马锡初级学院和裕廊初级学院的 163 名同学参加了由新加坡教育部课程规划与发展司主办的“2006 年语文特选课程写作营”，与往年一样，这一一年一度的写作营在南洋理工大学校园内举行，为期四天三夜。

此次写作营的主题是“杂文创作”，受邀为我们主讲的海外作家是香港著名专栏作家及传媒工作者陶杰先生。除了陶杰先生的专题讲座外，写作营也主办了四个工作坊，由前新传媒的剧本编剧何志良先生主讲的“天马行空的脚她实地——编剧生活面面观”，958 城市频道主持黄文鸿先生主讲的“广播和文字的关系”，新加坡联合早报助理编辑主任周兆呈先生主持的是“认识云南园”工作坊，还有我国戏剧工作者张子健先生主讲的“戏剧的欣赏与创作”。

学习不忘娱乐，写作营也举办了文娱晚会和戏剧小品比赛，各组同学使出浑身解术，呈献了他们精心准备的娱兴节目和集体自创的微型短剧，这些节目都精彩有趣，加上同学们的落力演出，赢得了全场的热烈掌声。

2004 年写作营让同学们对杂文的创作有了更深入的认识，并让四院的同学有互动与交流的机会。

离开了课室，语特同学们走进了美丽的云南园，在踏出了云南园时，我们在写作知识上满载而归，在这短短的四天三夜里，他们不但彼此结缘，也与云南园结缘。



历史讲座

张永健 陈美如 报导

8月19日，由国立大学与华侨中学联合主办的全国初级学院研讨会和华侨中学（高中部）举行，讲座邀来知名的专家学者，以不一样的形式来为到访的450名师生们解说历史。

首先，由全国初院研讨会工委会主席陈美玲博士为此次讲座致词。之后，国大中文系副主任苏瑞隆副教授在致词中表示希望学生们能够在这次活动中，积极“汲取知识，互换心得”。

演讲一《从田野考察看近代中国和新马的相互影响》的主讲者是黄贤强副教授。他相信历史可以跳出文本，从不同角度来看历史，并以自己丰富的考察经验来介绍近代中国名人对新马的影响，以及南洋名人对中国发展的影响。他展示了许多历史遗址的照片，其中陈嘉庚的故居予人深刻印象，家具摆设淡雅简朴，说明他为人节俭。而陈嘉庚墓园则显现了壮观堂皇的气派，可见后人对他的尊敬与爱戴。

演讲二，就是王昌伟博士所呈现的《文人，闺秀，名妓：明清之际的青楼与士人文化》。王博士从这三大类人的“三角关系”着手，谈了如何从女性的角度理解中国历史，了解那时代的女性如何被当成物品对待。更令人难以置信的是，许多闺秀对名妓生活竟然有某程度

上的向往。苏州就有一名门闺秀许媛，她虽极力维护正统妇德，但也赞颂名妓。

演讲三是由郑扬文博士为我们解说《从电影看历史：鸦片战争》。在会上，她播放了97年由谢晋导演拍摄的《鸦片战争》的几个经典片段，让我们重新认识这一段非凡的历史，也让我们对电影中的历史与文本中的历史做一个比较。这场演讲让我们清楚认识到电影不只是娱乐的工具，它也可以是历史教育的素材，用以检视历史。

演讲会在大家的热烈参与讨论后圆满落幕。

与年轻议员的近距离接触

—访两位南初校友

张诗明 赖镁莹 报导

1986年，张思乐与费绍尔以毕业生的身份迈出了南初的校门。而在今天，2006年8月4日，他们两位前校友应学院之邀，以议员的身份再次走进这久别的母校。

两位议员重访母校，学院特别为他们安排了一次与课外活动团体负责同学的交流会。在交流会开始之际，张思乐与费绍尔分别作了一个简单的自我介绍，轻松幽默的话语，带动了整个第四讲堂的互动气氛。在稍后的提问时间，同学们踊跃发言，而两位校友也一一作了详细的解答。在作答时，他们提到了作为一个领导人需要具备的条件及他们从政所积累的一些心得。

交流会过后，两位议员接受了学院新闻台的访问，各自分享了在南初求学时的趣事与对现在南初的一些看法。

当提及在南初求学时的美好回忆时，张思乐学长大方地与我们分享了他南初与妻子相遇、相识的经过。更难得的是，两人一直坚守这份从学生时代开始的感情并组织了一个幸福的小家庭。费绍尔学长则与我们分享了一段与他的老师成为邻居的小趣事。

问及今日南初与往昔的差别，他们指出南初的新建筑刷新了他们对旧日南初的印象。他们指出南初

的新建筑刷新了他们对旧日南初的印象。在硬件设备上现在的南初都比昔日齐全，加之现在的学生对资讯吸收能力也比较强。因此两位学长期望学生能保持这种优势，不能只局限制于对课内知识的了解，也应多读课外书来充实自己，多结交与自己志同道合的朋友，增加与老师的互动，丰富自己的社交生活。

费绍尔学长也说道，他小时候的读书条件并不优越，能取得今天的成就是自身努力与刻苦的结果。因此他勉励南初的学弟学妹们好好把握现在，多专注于学业，不断提升自我，向着心中的目标迈进。

两位校友还特别提到在南初的学习生活对他们现在的参政有一定的影响。当时，他们参加过很多由学生自己主办的活动，不仅培养了他们的组织能力，而且在领导才能方面也得到了很好的发挥。

最后，访谈在愉快的气氛中结束。两位议员学长、平易近人，给予我们指引，让我们获益匪浅。



访问北大校友——陈如音

杨晓菲 高凡 报导

8月20日早晨，我们与一位素未谋面的学姐，相约在碧山公园内一间清幽、静雅的咖啡座会面。

坐在我们面前的这位女生，名叫陈如音，是南初语文特选课程第四届毕业生。初次见面的她，扎着马尾，可爱的圆脸，年纪俨然与我们相仿。然而就在三年前，她在A水准考试过后，独自一人踏上了留学中国北京大学的旅程。

简单的寒暄之后，我们开始了正式的访问。与其说是访问，不如说是聊天。如音学姐阐述了她决定留学北大的初衷——皆因她对华文的钟爱。从小，她就频繁地接触华文，渐渐地建立了对这门语言的感情。稍长一些，这份感情不减反增。为了继续修读华文，如音学姐远赴中国北京大学修读中文系。

独在异乡，生活和学习上总免不了遭遇困难。从未离开父母身边的如音，要重新适应国外的生活，凡事都得自己亲自打点。同样的，学习上也碰到不少困难与艰辛。然而，她却表示并没有后悔当初的选择，反而很珍惜这个学习机会。

如音也与我们分享了北大与新加坡大学的不同。外国生修读中文系是不与中国本地学生同班的。为此如音鲜少有机会认识中国学生，

反而结交了不少韩国与日本的朋友。每一年，她都会同一群新加坡同学组织春游及秋游并邀请别国同学加入，春、秋游因此成为她最为期待的活动。北大与国大时常有交换学生活动，她们就会代表校方接待来自国大的学生。此外，北大常年都会举办一些大型文化活动，每一位学生都会参与其中。因此，如音表示北大的课余生活是多姿多彩的。

访问结束前，如音表示她仍在起步阶段，未来还有很长的路要走。她会利用以后的时间磨练自己，才确定往后的发展方向。



记“音乐缤纷—2006”

张诗明 报导

今年4月29日，由华乐，合唱团，古筝，铜乐队，钢琴团，吉他俱乐部，舞蹈团等课外活动团体一起联办的“音乐缤纷—2006”在南初LT4隆重举行，整场是由音乐贯穿而成。

首先，由华乐团的一首古典，悠扬的《送我一支玫瑰》开场。第三支《春到湘江》把小桥流水人家和江南春季的勃勃生机通过悠扬的笛声表现出来。

吉他俱乐部演奏的流行乐《安静》和《情非得已》使会场气氛轻松了很多。用肢体歌唱的舞蹈团，一段无音乐的前奏给人增添一种神秘的色彩……

铜乐队的同学带给我们一个很特别的表演，他们并没有一如既往的在舞台上摆放乐器，而是用日常生活中常见的诸如：桶，洗衣板，碗来敲出一段和谐的音乐，虽然‘乐器’的种类繁多，他们并没有因此而配合不协调，队形也没有因灯光的不断变化而受到影响，他们这种默契和创新的思维博得在场观众经久不息的掌声。

乐团的负责人维铭演出后兴奋的说：他们从三月份开始每周二进行两个小时的训练，使这次“音乐缤纷2006”的演出得以成功，赢得观众的激赏。

身着白色上衣，下穿长裙的姑娘们坐在棕红色的古筝前，弹奏起悠扬悦耳的音乐，让人浮想联翩。

印度文化社的小姑娘们随着和谐的音乐翩翩起舞，给人的印象颇为深刻。

合唱团的演出把音乐会带入尾声，他们身着不同种族服装，用甜美的歌声唱出新加坡不同种族的歌曲，用优美的舞姿编织成一个个耐人寻味的故事，在歌声中还不时传出森林中各种动物的叫声，模仿的惟妙惟肖，很有创意。

最后，在合唱团《At the beginning》的歌声中结束了这个音乐会。这次的“音乐缤纷—2006”不仅仅是一种文化上的享受，也是一场音乐的体验。



一小时又十分钟的感动 ——海外学生联谊

尹倩怡 报导

2006年4月27日下午，我们有约。

带着兴奋的心情，参加了海外留学生联谊会。来到了礼堂外，发现学校贴心地为我们准备了茶点。走进会场，不小心听到隔壁同学带着亲切的卷舌音的对话，我心想今天真是来对了。

联谊会开始，陈副校长表达了最热烈的欢迎。她说我们这届有90多位留学生，包括来自中国，台湾，马来西亚，缅甸，印尼，印度，泰国，菲律宾等国的学生。副校长希望大家把自己看作南初的一份子，尽快融入这个大家庭，专心学习。

接着，负责人郑老师向我们讲解这次联谊的宗旨，是让我们有机会好好地互相交流，了解彼此的文化与传统。同时也帮助同学们解决行政上的问题，好比更新学生证等。如果同学们有情绪上的问题，也可以向任何负责老师倾诉。

接下来是由两位高二的同学分享他们的经历。来自印度的学长提起他刚到南初时，无法适应讲堂课的教学方式。负责老师知道后，向他说明了学院采用这个制度是为了培养学生的自学能力，学生不能再像中小學生一样依赖老师。这让他获益匪浅，成长了许多。

第二位是来自菲律宾的学姐。刚来到南初时，她感到十分的无助与孤独。因为班上的同学大半是华人，时常讲华语。虽然嘴里不说，但心里还是会有点不是滋味，觉得自己不被尊重。同学们发现她常常沉默不语，其实她不是不想交流，而是听不懂。大家知道后，都觉得自己好自私。从此，大家都以英语交谈，渐渐的熟络起来，成了无话不谈的好朋友。

之后，同学们以国籍分成几个小组，分别由几个负责老师带领。负责老师通常也是来自同一个国家，这让我们倍感亲切，同时也突显了南初的“国际化”。我和其他中国同学被分到由来自北京的刘方老师负责的小组。正所谓人不亲其亲，大家不一会儿就聊开了，让我觉得南初是个温暖的大家庭。

眼看联谊会就要结束了，大伙儿凑在一起拍照留念并互留了电话。这次的联谊会真是意义非凡，因为它让我们这些身在他乡的人感受到了温暖及安慰。

运动嘉年华会 2006

潘普文 报导

七月七日的早晨，阳光普照。雄壮的国歌响彻南洋初级学院的上空。

运动嘉年华在欢呼声中拉开了序幕。

随着“砰”的一声枪响，跑道上的选手们风驰电掣般地向终点奔去。选手们的实力旗鼓相当，到离终点三十多米的地方仍未分出胜负。在最后一分钟时，一位身穿黄衣的选手用九牛二虎之力越过了其他选手，暂时领先。落后的选手们也不甘示弱，奋力直追，可惜心有余而力不足，冠军最终被那位黄衣选手摘下……

如此精彩的一幕发生在我校运动嘉年华会上。今年的运动嘉年华会除了常规比赛外，最特别的地方就是允许学生们自设摊位，售卖点心、饮料，让学生们体会一下打工的滋味。南初合唱团很幸运地申请到了其中一个摊位，希望通过今天的活动为年底的出国表演筹集资金。

开赛十余分钟后，摊位前仍是一片凄凄惨惨戚戚。主席不得不采取特别措施，委派了四名成员充当流动小贩。我自告奋勇，拿起事先准备好的小箱子与合唱团团员开始了‘贩卖生涯’。

起初，生意略有起色，时不时会有人光顾。渐渐的，顾客群又减少了。汗水随着时间的流逝一

滴滴地从一张张焦虑的脸庞上掉了下来，但炎热的天气也同时给了我们一条出路。我们捧着冰冻橙汁到处售卖。由于天公作美，群众反应十分热烈，我们忙得头昏眼花，终于扭转了先前的劣势，业绩渐入佳境。

经过一个早上的折腾，运动嘉年华会终于结束了。虽然我们都已疲惫不堪，嘴上叫苦连天，但心里却因充实而感到异常甜蜜。



南初种族和谐庆祝会

徐益芳 报导

英文有句俗语“a picture speaks a thousand words”，为了促进种族和谐，与提高同学们学习母语的兴趣，南洋初级学院举办了一场南区校群图片短语比赛，并于7月20日（星期四）在南初图书馆举行了简单而又隆重的颁奖礼。这次的比赛分为中学组和小学组，每组又各分为华、巫及印三个语文组。参赛者必须以“种族和谐”为主题，拍摄相关的照片，并以母语附上标语。

四德女中的吴炜婷（15岁）就以一张温馨感人的图片荣获中学华文组的优异奖。她说：“这张图片是我在我校拍摄的。当时，照片中的马来老师正在教导一位华族老师做马来食物，我觉得很有趣，所以就拍了下来。”炜婷还认为这次的比赛很有意义，因为它让不同种族的学生有机会利用图片为实例，来强调种族和谐的重要性。

除了举办比赛之外，在为期一周的促进种族和谐活动中，南初还举行了种族和谐宣誓仪式、舞蹈表演、戏剧小品演出，展览及种族服装秀等。7月20日（星期四）当天，南初的师生们都穿上各种族的服装，使平日严肃的校园变得绚丽夺目，多姿多彩。对于戏剧小品，冯诗凌（17岁）和刘晓霖（17岁）觉得有趣而又生活化。“种族服装秀的时间太短了，或许来年可以长些”诗凌说。晓霖也希望来年可

以有更多游戏项目让师生参与不过，她们都异口同声地表示，通过各项活动，她们深深地体会了，在新加坡种族和谐是十分重要的。



不一样的国庆日庆祝活动

胡杨 报导

8月9日国庆节，要怎么过？挥着国旗到处跑？那太没意义了！今年我们学校就别出心裁为新加坡庆祝四十一岁的生日。

那天校方特别规定学生一定要穿上红衣，当天果然一片红海，喜气洋洋地等待激动人心的升旗仪式。跟往日不同，升旗仪式由一组制服团体的学员带领。听说为了这短短几分钟的升旗仪式，大家花了很多时间排练。他们穿着整齐的军装，用自信的步伐把国旗带到了旗杆下，让大家见识一个非同一般的升旗礼。随着一声响亮的口令，全体师生庄严立正。

今年的庆祝活动意义重大，我们为芽笼和大巴窰区的老人院筹款。同学们一面募款售旗，一面参加有奖活动。问卷的答案就在宏茂桥，大巴窰和碧山这三个地点，最快返回学校的班可以获得奖品。我们的班兵分三路以提高效率，可是结果大家只顾筹款，却把寻找答案的事给忘得一干二净。当天全校将近一千多人都挤在这三个地方，竞争异常激烈，加上遇到国立大学的捐款队，很多路人人都说已经捐过了。

于是我们想出对策，采取迂回战术，深入走进组屋区。等找到答案后返回学校，已经迟了。虽然我班并没有得奖，但我们并不后悔，能帮助老人院筹款，助人为乐，我们已经心满意足了。

最后，全校一起唱了历年来的爱国歌曲，大家尽情挥舞歌唱，爱国歌曲久久不散……



敞开心怀迎接印尼朋友

黄思慧 吕诗琳 报导

2006年的7月31日星期一早晨，20位来自雅加达SMAN71学府的同学们踏进了我们的白云岗。这次的浸濡活动，一些南初的学生主动前来当这些印尼学生的同伴，热情地招待他们。当然，我们也是其中之一。

满怀期待的我们在兴致勃勃地交流了一阵子之后，却发现彼此对话有些鸡同鸭讲，不知所云，大多时候我们都不是很明白对方想要表达什么。幸好，我们其中有些同学会马来文，而我们那一点点粗浅的马来语这时也派上了用场。几天下来，英文马来大杂烩再加上比手划脚，在笑声不断的同时，我们也对彼此有了更深一步的了解。

接下来的一周，这些印尼的朋友们与我们一同上下课，体验非一般的南洋校园生活。在学校里我们一起学，一起玩，一起吃，打破了彼此间的隔阂。

第一天放学后，我们带着可爱的同伴乘搭公共巴士回到他们下榻的酒店。而在接下来的几天，这些印尼同学很快得熟悉了新加坡的道路位置。他们不但能独自一人乘搭巴士回酒店，还可以和其他的印尼同学放学后到乌节路逛街。他们对道路的熟悉，让我们这些本地人佩服不已。

终于，在一周的校园生活后，体验家庭生活的时候到了！星期一早，我们到酒店接了同学们之后，整组人一起到了新加坡科学馆参观。我们一起在科学馆里游览，

学习新鲜有趣的科学知识。当他们在那里看到肖像里的总统转头微笑时，都十分惊讶，对奇妙的科技赞叹不已。当天的重头戏是在科学馆的Omni-Theatre观赏的“超人2”。就这样，我们送走了美丽的星期六早晨，迎接下午在东海岸欢乐的时光。

在东海岸，我校的马来社团举办了一个烧烤会。有好吃的，也有好玩的，我们都各尽所能，尽全力要让他们在这次的聚会中玩得尽兴。

晚上，我们带着自己的同伴到家里，准备接下来四天三夜的文化交流。我们不仅带着他们在学校里走走，也去了很多新加坡的著名景点，更是品尝了许多美味小吃，让他们赞不绝口。

国庆节那天，他们在台上的出现让我们惊喜连连。

通过这几天与印尼同学们的“亲密接触”，我们学会了很多东西。之间原本存在的不同的文化背景和生活习惯，也因为彼此体谅彼此了解而渐渐消失了，大家变成了无话不谈的好朋友。

在这短短的一周内，我们与印尼同学们结下了深厚的友情。依依不舍地道别，送了又送，大家都红了眼眶。回想起那些时光，我们又感伤又高兴，心里深深相信还会有再见的一天。

教师节庆祝

孙诗旻 报导

教师节，或许是老师最期待的一天吧！可是在2006年8月31日南洋初级学院的教师节庆典上，我看到的，是一群雀跃的学生，用诚意来感激老师的一天。

一大清早，天公不做美，下起了绵绵细雨，庆典不得不移入室内的礼堂举行。然而，坏天气并没有打散大家的好心情。揭开序幕的是配合 ACES DAY 的特殊印度体操，老师同学们齐聚一堂，随着印度热舞的旋律和台上专业的印度舞者左右摆动，老师同学们也都上台示范，把气氛炒热起来。

接着，醒狮团的舞龙以精彩的动作舞步使整个礼堂再次热腾起来。掌声最为热烈的要属老师们呈献的节目。第一个由教师呈现的节目是三位老师同台为同学们带来了两首脍炙人口的流行歌曲，《制造浪漫》和《爱是你眼里的一首情歌》，让在座的人大饱耳福。

另一个由老师和学生组成的爵士摇滚乐团，呈献了《Top of The World》，《Fly Me to the Moon》等耳熟能详的歌曲。无论是歌曲呈现的方式、编曲、整个乐团的默契，令人惊叹。

老师们尽情演出，学生们也不甘示弱。高一的两位学生，用悠扬的钢琴声和高亢的歌声，编织一首动人的英文歌曲《Only Hope》。

整个庆典里最精彩的是师生互相模仿的比赛。当参赛队伍们步入礼堂，大家都捧腹大笑，因为师生们都宛如双胞胎，出奇地相似。

最后脱颖而出的是一对马来师生，他们的模仿惟妙惟肖，从言行举止到手势都很像，让人一时分不清谁是老师，谁是学生。

最后一个表演节目是由一群老师组成的打击乐队，他们利用日常生活中的用具，如水桶、洗衣板等，敲击出首乐曲，十分有趣。在庆典结束之前，学生们上台献花及礼物给老师们，表达他们的感激。

虽然雨还是下个不停，但是没有浇灭学生们热情。老师心中载着满满窝心、感动的温暖度过了一个属于他们的日子。

